

Shahin Najafi Pultplan

Liebe Techniker & Veranstalter,

bitte vor Verwendung eines zwei oder drei Wege Monitor Systems Absprache mit der Musikgruppe halten.

Auf folgender Seite werden diese Infos bei Bedarf aktualisiert: <http://cesaraugusto.de/technik>
Es kursieren immer wieder veraltete Infos, aus dem Grund bitten wir die Version zu überprüfen.

Für den Aufbau bitten wir Verkabelungen und Mikro Stative seitlich der Bühne zu Positionieren, dies erleichtert den Aufbau der Instrumente (ohne Hindernisse). Die Technik muss vor Eintreffen der MUSIKGRUPPE dem Beschallungsraum entsprechend angepasst (Anlage auspfeifen etc.) werden, auf Funktionstüchtigkeit geprüft und betriebsbereit stehen. Verkabelungen bitte vorbereiten. Vielen Dank!

Siderack:

Bitte mit folgenden Komponenten ausstatten:

Stereo 31-Band-EQ • 4 Kompressoren • 1 Delay MIT Tapfunktion (vorzugsweise TC) • 1 Multieffektgerät • Anschluss für Mp3-Recorder mit Stereo Chinch/ 2x 6,3 Klinke

| Kanal | Instrument | Mikrofon | Inserts FOH | Stativ |
|-------|--------------------------------|-------------------|-------------|--------------|
| 1 | Bass Drum | SM 91/ Beta52/ D6 | Compressor | kl. Galgen |
| 2 | Snare | Audox i5 | Compressor | Klemme/ Clip |
| 3 | Hi Hat | KM 184 | | Galgen |
| 4 | Tom 10" | Audix D2 | | Klemme/ Clip |
| 5 | Tom 14" | Audix D2 | | Klemme/ Clip |
| 6 | Overhead L | SM 98 | | gr. Galgen |
| 7 | Overhead R | SM 98 | | gr. Galgen |
| 8 | E-Bass | DI-Box | Compressor | - |
| 9 | Bass Sythezizer L | DI-Box | | |
| 10 | Bass Sythezizer R | DI-Box | | |
| 11 | E-Gitarre | e906 | | kl. Galgen |
| 12 | Keyboard Moog | DI-Box | | - |
| 13 | Keyboard L | DI-Box | | |
| 14 | Keyboard R | DI-Box | | kl. Galgen |
| 15 | Lead-Gesang I | SM 58 (Funk) | Compressor | gr. Galgen |
| | Background-Gesang (Gitarre 1) | SM 58 | | gr. Galgen |
| | Background-Gesang (Bass) | SM 58 | | gr. Galgen |
| | Background-Gesang (Schlagzeug) | SM 58 | | gr. Galgen |

| Weg | Vier Wege Monitor System |
|-----|--------------------------|
| 1 | Lead Gesang |
| 2 | Gitarre 1 & Chor |
| 3 | Bass & Chor |
| 4 | Schlagzeug & Chor |