

Memoria Sound Pultplan

Liebe Techniker & Veranstalter,

bitte vor Verwendung eines zwei Wege Monitor Systems Absprache mit der Musikgruppe halten. Sollten bestimmte Mikrofonmodelle nicht verfügbar sein dürfen auch adäquate Modelle verwendet werden.

Auf folgender Seite werden diese Infos bei Bedarf aktualisiert: <http://cesaraugusto.de/technik>

Es kursieren immer wieder veraltete Infos, aus dem Grund bitten wir immer die Dokumenten-Version zu überprüfen, vielen Dank!

Für den Aufbau bitten wir Verkabelungen und Mikro Stative seitlich der Bühne zu Positionieren, dies erleichtert den Aufbau der Instrumente (ohne Hindernisse). Die Technik muss vor Eintreffen der MUSIKGRUPPE dem Beschallungsraum entsprechend angepasst (Anlage auspfeifen etc.) werden, auf Funktionstüchtigkeit geprüft und betriebsbereit stehen. Verkabelungen bitte vorbereiten. Vielen Dank!

Siderack:

Bitte mit folgenden Komponenten ausstatten:

31-Band-EQ für Front und pro Monitor Weg • 5 Kompressoren • 1 Delay MIT Tapfunktion (vorzugsweise TC) • 1 Multieffektgerät • Anschluss für Mp3-Recorder mit Stereo Chinch/ 2x 6,3 Klinke • Monitor Box für FOH (identisch zu den auf der Bühne)

Weg	Sechs Wege Monitor System	Weg	Vier Wege Monitor System
1	1 Voz	1	Gesang & Gitarre I (Inti)
2	2 Voz	2	Gesang & Posaune (Chaski) + Saxophone
3	3 Sax	3	4 Key & 7 Git
4	4 Key & 7 Git	4	6 Schlgz + 5 Bass
5	5 Bass		
6	6 Schlgz		
	Fünf Wege Monitor System		
1	1 Voz		
2	2 Voz + 3 Sax		
3	4 Key & 7 Git		
4	5 Bass		
5	6 Schlgz		

Musiker	Kanal	Instrument	Mikrofon	Inserts FOH	Stativ
6 Schlgz	1	Bass Drum	SM 91/ Beta52/ D6	Compressor	kl. Galgen
6 Schlgz	2	Snare	Audox i5	Compressor	Klemme/ Clip
6 Schlgz	3	Timbales	Audox i5		Klemme/ Clip
6 Schlgz	4	Hi Hat	KM 184		Galgen
6 Schlgz	5	Tom 10"	Audix D2		Klemme/ Clip
6 Schlgz	6	Tom 12"	Audix D2		Klemme/ Clip
6 Schlgz	7	Tom 14"	Audix D2		Klemme/ Clip
6 Schlgz	8	Overhead L	SM 98		gr. Galgen
6 Schlgz	9	Overhead R	SM 98		gr. Galgen
5 Bass	10	E-Bass	DI-Box	Compressor	-
4 Key	11	Keyboard L	DI-Box		
4 Key	12	Keyboard R	DI-Box		
7 Git	13	E-gitarre	e906		kl. Galgen
3 Sax	14	Saxophon	AKG c 519/ SM 57		-
2 Voz	15	Posaune	MD 421 II		-
1 Voz	16	Lead-Gesang I	SM 58 (Funk)	Compressor	gr. Galgen
2 Voz	17	Lead-Gesang II	SM 58 (Funk)	Compressor	gr. Galgen
4 Key	18	Background-Gesang (Keyboard)	SM 58		gr. Galgen
3 Sax	19	Background-Gesang (Saxophone)	SM 58		gr. Galgen
7 Git	20	Background-Gesang (E-Gitarre)	SM 58		gr. Galgen