

La Papa Verde Pultplan

Liebe Techniker & Veranstalter,

bitte vor Verwendung eines zwei Wege Monitor Systems Absprache mit der Musikgruppe halten. Sollten bestimmte Mikrofonmodelle nicht verfügbar sein dürfen auch adäquate Modelle verwendet werden.

Auf folgender Seite werden diese Infos bei Bedarf aktualisiert: <http://cesaraugusto.de/technik>
Es kursieren immer wieder veraltete Infos, aus dem Grund bitten wir immer die Dokumenten-Version zu überprüfen, vielen Dank!

Für Schlagzeug bitte In-Ear Leitung vorbereiten. Hierfür

Pultbelegung

Musiker	Kanal	Instrument	Mikrofon	Inserts FOH	Stativ
4 Schlgz.	1	Bass Drum	SM 91/ Beta52	Compressor	kurzer Galgen
4 Schlgz.	2	Snare Oben	SM 57	Compressor	Klemme/ Clip
4 Schlgz.	3	Snare Unten	SM 57		Klemme/ Clip
4 Schlgz.	4	Hi Hat	KM 184		kurzer Galgen
4 Schlgz.	5	Tom 10"	Audix D2		Klemme/ Clip
4 Schlgz.	6	Tom 14"	Audix D2		Klemme/ Clip
4 Schlgz.	7	Overhead L	SM 98		gr. Galgen
4 Schlgz.	8	Overhead R	SM 98		gr. Galgen
2 Bass	9	E-Bass	DI-Box	Compressor	-
1 Voz	10	Akkustik Gitarre	DI-Box		kurzer Galgen
3 Git	11	E-Gitarre	e906		kurzer Galgen
1 Voz	12	Lead-Gesang	SM 58 (Funk)	Compressor	gr. Galgen
2 Bass	13	Background-Gesang	SM 58		gr. Galgen
3 Git	14	Background-Gesang	SM 58		gr. Galgen
4 Schlgz.	15	Background-Gesang	SM 58		gr. Galgen

Weg	Vier Wege Monitor System
1	1 Voz
2	2 Bass
3	3 Git.
4	4 Schlgz.
	drei Wege Monitor System
1	1 Voz
2	2 Bass & 3 Git.
3	4 Schlgz.

1. Basedrum 20"

2. Snare

3. Tom 10"

5. Tom 14"

6. Timbales 14" + 15"

7. gr. Galgen Mikro Stativ

8. SPD-S / Sequenzer (2x DI + 240 V)

9. Hi Hat

10. Crash 16"

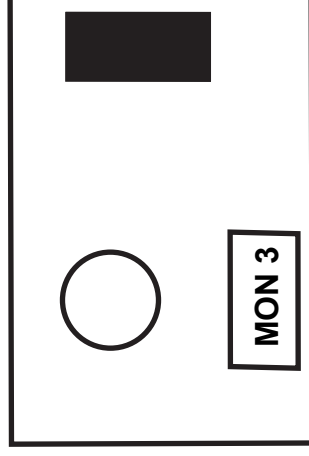
11. Ride 20"

12. Crash 16"

13. In-Ear Amp (1x XLR + 240 V) / MON 4

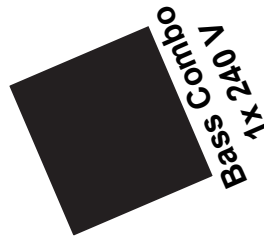
Gitarrist 2

1x 220 V



HxBxT
0,5x2x1m

E-Gitarren
Amp 2
1x 240 V



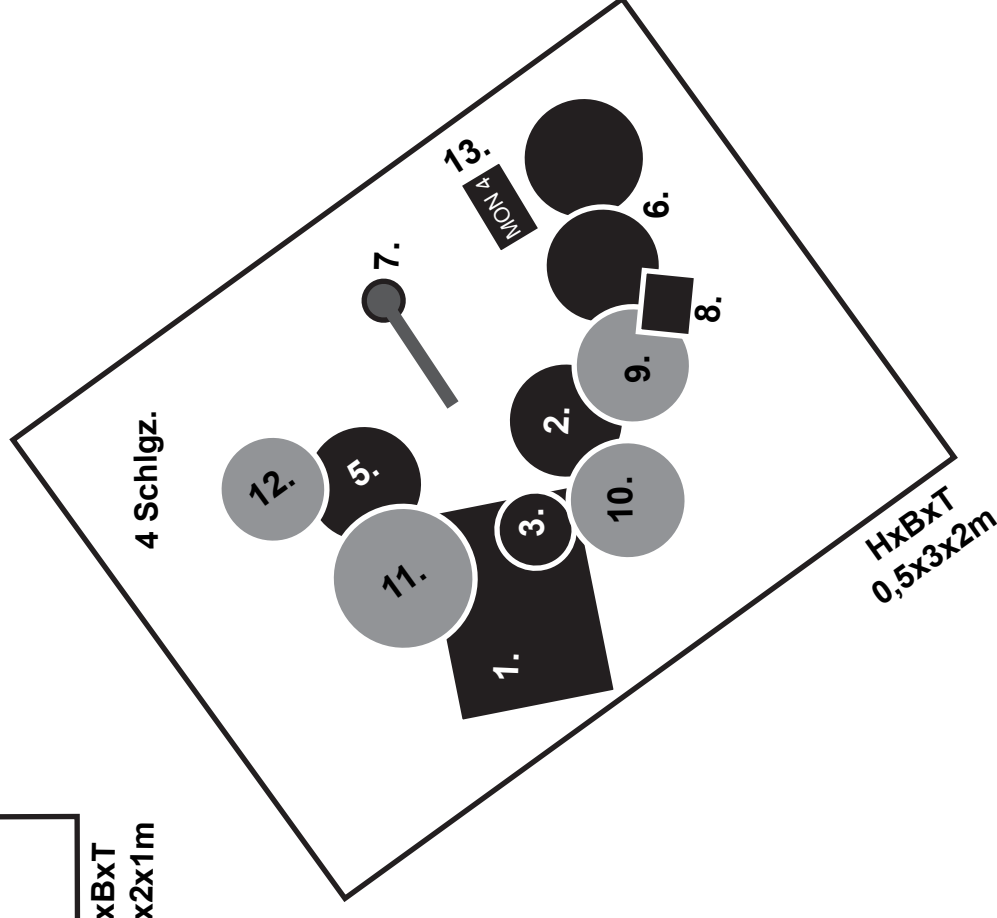
2 Bass



E-Gitarren Amp 1
1x 240 V

1 VOZ

Akkordeon (1x XLR / 48V)



4 Schlz.

HxBxT
0,5x3x2m