

Liebe Techniker & Veranstalter,

bitte nutzen Sie immer den aktuellsten Pultplan. Unter www.cesaraugusto.de (Links: -> Technik) stehen alle nötigen Infos/ Pläne zum Herunterladen bereit! Bitte vor Verwendung eines zwei Wege Monitor Systems Absprache mit der MUSIKGRUPPE halten.

Für den Aufbau bitten wir Verkabelungen und Mikro Stative seitlich der Bühne zu Positionieren, dies erleichtert den Aufbau der Instrumente (ohne Hindernisse). Die Technik muss vor Eintreffen der MUSIKGRUPPE dem Beschallungsraum entsprechend angepasst (Anlage auspfeifen etc.) werden, auf Funktionstüchtigkeit geprüft und betriebsbereit stehen. Verkabelungen bitte vorbereiten. Vielen Dank!

Siderack:

31-Band-EQ für Front und pro Monitor Weg • 4 Kompressoren • 1 Delay MIT Tapfunktion (vorzugsweise TC) • 1 Multieffektgerät • Anschluss für Mp3-Recorder mit Stereo Chinch/ 2x 6,3 Klinke • Monitor Box für FOH (identisch zu den auf der Bühne)

1. Lead Gesang | 2. Gitarrist | 3. Perkussion | 4. Bassist | 5. Saxophonist

Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ	Inserts FOH
1	Cajon (3.)	f6 / Beta52/ D112	kl. Galgen	Compressor
2	Snare (3.)	SM 57/ f5	kl. Galgen	Compressor
3	HiHat (3.)	SM 98	kl. Galgen	
4	Tom (3.)	Audix D2	Klemme	
5	OH R (3.)	SM 98	gr. Galgen	
6	E-Bass (4.)	DI-Box	-	Compressor
7	E-Gitarre L (2.)	e609	kl. galgen	
8	E-Gitarre R (2.)	e609	kl. galgen	
6	Saxophon (5.)	MD 421 II	gr. Galgen	
7	Lead Gesang (1.)	SM 58	gr. Galgen	Compressor
8	Background-Gesang (2.)	SM 58	gr. Galgen	
9	Background-Gesang (3.)	SM 58	gr. Galgen	
10	Background-Gesang (4.)	SM 58	gr. Galgen	
11	Background-Gesang (5.)	SM 58	gr. Galgen	

Kanal	Monitor Wege
	5 Monitor Wege
1	Lead Gesang (1.) -> Wedges
2	E-Gitarre (2.) -> Wedges
	Perkussion (3.) -> In-Ear Stereo XLR-Signal
3	E-Bass (4.) -> In-Ear Stereo XLR-Signal
4	Saxophon (5.) -> Wedges
	4 Monitor Wege
1	Lead Gesang (1.)
2	E-Gitarre (2.) -> Wedges
3	Perkussion (3.) -> In-Ear Stereo XLR-Signal
4	Saxophon (5.) & E-Bass (4.) -> Wedges
	3 Monitor Wege
1	Lead Gesang (1.) & E-Gitarre (2.) -> Wedges
2	Perkussion (3.) -> In-Ear Stereo XLR-Signal
3	Saxophon (5.) & E-Bass (4.) -> Wedges