

Liebe Techniker & Veranstalter,

bitte nutzen Sie immer den aktuellsten Pultplan. Unter [www.cesaraugusto.de/lasbombas](http://www.cesaraugusto.de/lasbombas) (Links: -> Technik & Presse) stehen alle nötigen Infos/ Pläne zum Herunter laden bereit! Bitte vor Verwendung eines zwei Wege Monitor Systems Absprache mit der MUSIKGRUPPE halten.

Für den Aufbau bitten wir Verkabelungen und Mikro Stative seitlich der Bühne zu Positionieren, dies erleichtert den Aufbau der Instrumente (ohne Hindernisse). Die Technik muss vor Eintreffen der MUSIKGRUPPE dem Beschallungsraum entsprechend angepasst (Anlage auspfeifen etc.) werden, auf Funktionstüchtigkeit geprüft und betriebsbereit stehen. Verkabelungen bitte vorbereiten. Vielen Dank!

**Siderack:**

Stereo 31-Band-EQ

Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	Cajon (5.)	Beta 91a	-
3	Snare	e904	Klemme
4	E-Bass (4.)	DI-Box	-
5	E-Gitarre L (2.)	e906	kurzer Galgen
6	E-Gitarre R (2.)	e906	kurzer Galgen
7	Saxophon (3.)	MD 421 II	langer Galgen
8	Lead Gesang (1.)	SM 58	langer Galgen
9	Background-Gesang (2.)	SM 58	langer Galgen
10	Background-Gesang (3.)	SM 58	langer Galgen
11	Background-Gesang (4.)	SM 58	langer Galgen
12	Background-Gesang (5.)	SM 58	langer Galgen

Kanal	4 Monitor System
1	Lead Gesang (1.)
2	Cajon (5.), & E-Bass (4.)
3	E-Gitarre (2.)
4	Saxophon (3.)
	<b>3 Monitor System</b>
1	Lead Gesang (1.)
2	Cajon (5.), & E-Bass (4.)
3	E-Gitarre (2.) & Saxophon (3.)
	<b>2 Monitor System</b>
1	Lead Gesang (1.) & E-Gitarre (2.) & Saxophon (3.)
2	Cajon (5.), & E-Bass (4.)