

# Gehörwäsche Pultplan

Liebe Techniker & Veranstalter,

bitte vor Verwendung eines zwei Wege Monitor Systems Absprache mit der Musikgruppe halten. Sollten bestimmte Mikrofonmodelle nicht verfügbar sein dürfen auch adäquate Modelle verwendet werden.

Auf folgender Seite werden diese Infos bei Bedarf aktualisiert: <http://cesaraugusto.de/technik>  
Es kursieren immer wieder veraltete Infos, aus dem Grund bitten wir immer die Dokumenten-Version zu überprüfen, vielen Dank!

Für den Aufbau bitten wir Verkabelungen und Mikro Stative seitlich der Bühne zu Positionieren, dies erleichtert den Aufbau der Instrumente (ohne Hindernisse). Die Technik muss vor Eintreffen der MUSIKGRUPPE dem Beschallungsraum entsprechend angepasst (Anlage auspfeifen etc.) werden, auf Funktionstüchtigkeit geprüft und betriebsbereit stehen. Verkabelungen bitte vorbereiten. Vielen Dank!

## Siderack:

Stereo 31-Band-EQ • 1 Compressor

Kanal	Gruppe	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	3	Cajon	SM 91/ Beta52/ i5	Klemme / kl. Galgen
2	3	Hi-hat	SM 98 o.ä.	Klemme
3	3	Snare	i5 / SM 57	Klemme
4	3	Tom	D2	Klemme
5	3	OH R	NT-5	gr. Galgen
6	4	E-Bass	DI-Box	-
7	1	Akustik Gitarre	DI-Box	-
8	1	Lead Gesang (Niko)	SM 58	gr. Galgen
9	2	Lead Gesang (Ulja)	SM 58	gr. Galgen
10	3	Background-Gesang	SM 58	gr. Galgen
11	4	Background-Gesang	SM 58	gr. Galgen

Kanal	4 Monitor System
1	Lead Gesang (1)
2	Lead Gesang (2)
3	Perkussion (3)
4	Bass (4)
3 Monitor System	
1	Lead Gesang (1)
2	Lead Gesang (2)
3	Perkussion (3) Bass (4)
2 Monitor System	
1	Lead Gesang (1 & 2)
2	Perkussion (3) Bass (4)