

Chango Leon Pultplan

Liebe Techniker & Veranstalter,

bitte vor Verwendung eines zwei Wege Monitor Systems Absprache mit der Musikgruppe halten. Sollten bestimmte Mikrofonmodelle nicht verfügbar sein dürfen auch adäquate Modelle verwendet werden.

Auf folgender Seite werden diese Infos bei Bedarf aktualisiert: <http://cesaraugusto.de/technik>

Es kursieren immer wieder veraltete Infos, aus dem Grund bitten wir immer vorab die Dokumenten-Version zu überprüfen.

Für den Aufbau bitten wir Verkabelungen und Mikro Stative seitlich der Bühne zu Positionieren, dies erleichtert den Aufbau der Instrumente (ohne Hindernisse). Die Technik muss vor Eintreffen der MUSIKGRUPPE dem Beschallungsraum entsprechend angepasst (Anlage auspfeifen etc.) werden, auf Funktionstüchtigkeit geprüft und betriebsbereit stehen. Verkabelungen bitte vorbereiten. Vielen Dank!

Für Schlagzeug bitte In-Ear Leitung vorbereiten.

Siderack:

Bitte mit folgenden Komponenten ausstatten:

31-Band-EQ für die Monitore • 4 Kompressoren • 1 Delay MIT Tapfunktion (vorzugsweise TC) • 1 Multieffektgerät • Anschluss für Mp3-Recorder mit Stereo Chinch/ 2x 6,3 Klinke

Gruppe	Kanal	Instrument	Mikrofon	Inserts FOH	Stativ
3 Schlagz.	1	Bass Drum	SM 91/ Beta52/ D112	Compressor	kl. Galgen
3 Schlagz.	2	Bass Drum	BETA 91 A		-
3 Schlagz.	3	Snare Oben	SM 57	Compressor	Klemme/ Clip
3 Schlagz.	4	Snare Unten	SM 57		Klemme/ Clip
3 Schlagz.	5	Hi Hat	KM 184		gr. Galgen
3 Schlagz.	6	Tom 10"	Audix D2		Klemme/ Clip
3 Schlagz.	7	Tom 14"	Audix D2		Klemme/ Clip
3 Schlagz.	8	Timbales	SM 57		Klemme/ Clip
3 Schlagz.	9	Campana 2 (Fuß)	e 608 / Audix i5		Klemme/ Clip
3 Schlagz.	10	Overhead L	SM 98		gr. Galgen
3 Schlagz.	11	Overhead R	SM 98		gr. Galgen
3 Schlagz.	12	Sequenzer L	DI-Box		-
3 Schlagz.	13	Sequenzer R	DI-Box		-
1 Voz	14	E-Bass & Baby Bass	DI-Box	Compressor	-
2 Git.	15	E-Gitarre L	e906		kl. Galgen
2 Git.	16	E-Gitarre R	e906		kl. Galgen
1 Voz	17	Lead-Gesang	SM 58	Compressor	gr. Galgen
2 Git.	18	Background-Gesang 1	SM 58		gr. Galgen
3 Schlagz.	19	Background-Gesang 2	SM 58		gr. Galgen

Weg	drei Wege Monitor System
1	1. Voz & Bass
2	2. Git. & Chor Gesang 1
3	3. Schlagz. & Chor Gesang 2 -> (In-Ear Monitor)

1. Basedrum 20"
2. Snare
3. Tom 10"
4. Montuno Bell
5. Tom 14"
6. Timbales 14" + 15"
7. gr. Galgen Mikro Stativ
8. SPD-S / Sequenzer (2x DI + 240 V)
9. Hi Hat
10. Crash 16"
11. Ride 20"
12. Crash 16"
13. In-Ear Amp (1x XLR + 240 V) / MON 3
14. Campana 2 /Fuss Pedal

